

**PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' CREDITIZZABILI A.A. 2007/2008**

**PROVVISORIO**

|   | <b>Docente responsabile</b>  | <b>Tipologia di attività</b>  | <b>Contributo</b>   | <b>CFU proposti dal docente referente</b>  |
|---|------------------------------|---|---|--|
| 1 | <b>Pasqualetti Cristiana</b> | Seminario "La miniatura a Napoli tra Medioevo e Rinascimento"<br>24 e 25 gennaio 2008   | Relatori:<br>Prof.ssa A. Perriccioli Saggese<br>Dott.ssa T. D'Urso  | 1 CFU se unito ad un incontro/conferenza di del Pesco – Hopkins<br>2 CFU se unito ad una visita guidata di un giorno di Pasqualetti o del Pesco-Hopkins<br>3 CFU se unito ad una visita guidata di due o più giorni di del Pesco-Hopkins<br><br><b>GIA' EFFETTUATO</b> |
| 2 | <b>Pasqualetti Cristiana</b> | Viaggio di Istruzione a Roma<br>14 gennaio 2008   |   | 1 CFU previa verifica scritta<br><br><b>GIA' EFFETTUATO</b>  |
| 3 | <b>Hans-Bianchi Barbara</b>  | Seminario sulla traduzione italiano/tedesco e tedesco/italiano<br>14 e 15 marzo 2008  | Relatori:<br>Laura Bocci<br>Gaetana Famà<br>Barbara Hans-Bianchi<br>Katharina Gernerle<br>Peggy Katelhon<br>Sandro Moraldo<br>Martina Nied<br>Daniela Pirazzini | 1 CFU con riassunto scritto di un intervento   |
| 4 | <b>Staiti Chiara</b>         | Due Conferenze:<br>"Eroi germanici nella storia e nel mito"<br>– 18 dicembre 2007<br>"Il suono tedesco nei secoli" – 20 dicembre 2007<br><br>+ due conferenze da definire | Relatori:<br>Prof. W. Hanbrachs   | 1 CFU per la partecipazione alle 4 conferenze  |
| 5 | <b>Clegg Jeanne</b>          | Giornata di studio<br>"Tradurre per l'Europa"<br>7 dicembre 2007  | Relatori:<br>Caludia De Stefanis<br>Giuseppe Manganaro  | 1 CFU<br><br><b>GIA' EFFETTUATO</b>  |
| 6 | <b>Clegg Jeanne</b>          | Giornata di studio<br>"La cultura popolare in Inghilterra nella prima età moderna"<br>Maggio 2008   | Relatori:<br>Paola Pugliatti<br>Donatella Pallotti<br>Angelo Deidda   | 1 CFU con breve relazione sui temi discussi  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 7  | <b>Clegg Jeanne</b>                         | 5 Lezioni di Fonetica e Fonologia Inglese<br>12/13/14 Maggio 2008  | Relatore:<br>Prof.ssa Gregova                                | 1 CFU per le 5 lezioni   |
| 8  | <b>Modica Massimo</b>                       | Ciclo di 4 lezioni (Estetica)<br>18-20-25-27/02/2008   | Relatori:<br>Dott. Emiliano Dante                            | 1 CFU per la partecipazione ad un ciclo di 4 lezioni   |
| 9  | <b>Modica Massimo</b>                       | Ciclo di 4 conferenze (Estetica)<br>05-10-12-17/03/2008  | Relatori:<br>Prof. Paolo Quintili                            | 1 CFU per la partecipazione ad un ciclo di 4 conferenze  |
| 10 | <b>Mantini Silvia</b>                       | Ciclo di 2 conferenze + Visita al Castello Spagnolo<br>14 maggio 2008  | Relatori:<br>Prof.ssa Irene Fosi<br>Prof.ssa Marina D'Amelia | 1 CFU per la partecipazione a 4 conferenze   |
| 11 | <b>Turco Angelo</b>                         | Stage teorico-pratico di Cartografia (16 ore)<br>"Iniziazione ai linguaggi cartografici (propedeutica ai GIS)"<br>giugno-luglio 2008                                     |  | 2 CFU con prova di verifica<br><br><b>PRENDERE CONTATTI CON CARTOLAB</b>   |
| 12 | <b>Turco Angelo</b>                         | Stage teorico-pratico di Cartografia (16 ore)<br>"Iniziazione alle tecniche di rappresentazione cartografica: il GIS"<br>settembre-ottobre 2008                          |  | 2 CFU con prova di verifica<br><br><b>PRENDERE CONTATTI CON CARTOLAB</b>   |
| 13 | <b>Del Pesco Daniela<br/>Hopkins Andrew</b> | Viaggio d'istruzione a Lecce (3 gg.)<br>Viaggio d'istruzione a Roma (1 g)<br>Conferenza "Pietro da Cortona pittore"<br>Seminario "Alleanze e inimicizie in Roma barocca" | Relatori:<br>Dott.ssa Ivana Corsetti<br>Prof. J. Connors     | PREVIA VERIFICA SCRITTA:<br>- 1 CFU per viaggio di 1 giorno<br>- 2 CFU per viaggio di 1 giorno + 2 conferenze<br>- 2 CFU per viaggio di 3 gg<br>- 3 CFU per viaggio di 3 gg + 2 conferenze |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 14 | <b>Ferrari Franco<br/>Sbardella Livio</b>    | Giornata di studio “Aspetti della tragedia greca”<br>12 marzo 2008                                    | Relatori:<br>Prof. Roberto Nicolai<br>Prof.ssa Maria Chiara Martinelli   | CFU 1  |
| 15 | <b>Grossmann Maria</b>                       | Seminario di Comunicazione Pubblica<br>2-3-4 aprile 2008  | Relatori:<br>Prof. Sabina Addamiano  | 2 CFU  |
| 16 | <b>Maccherini Michele</b>                    | Viaggio a Siena<br>8-10 novembre 2007   |  | 2 CFU<br><b>GIA' EFFETTUATO</b>                  |
| 17 | <b>Schino Mirella<br/>Taviani Ferdinando</b> | 2 Conferenze<br>Maggio 2008   | Relatori:<br>Prof. Gerardo Guccini   | 1 CFU  |
| 18 | <b>Ponterotto</b>                            | 4 “Lectures”<br>16-20 marzo 2008  | Relatori:<br>Prof. Janusz Arabski  | Da definire                                      |
| 19 | <b>Grossmann Maria</b>                       | Seminario “Politica, Linguistica e Globalizzazione”<br>14-15 aprile 2008                              | Relatori:<br>Prof. Graciela Barrios  | 1 CFU per una giornata<br>2 CFU per due giornate |
| 20 | <b>Schino Mirella<br/>Taviani Ferdinando</b> | Viaggio d'istruzione a Bergamo  |  |  |
| 21 | <b>Morabito Raffaele</b>                     | Seminari “Problemi testuali nella letteratura italiana”<br>7-14 marzo 2008-02-25 + 2 date da definire | Relatori:<br>Prof. Vincenzo De Caprio<br>Prof. Eugenio Ragni<br>Prof. Giuseppe Crimi<br>Prof.ssa Giulia Natali | 1 CFU per due seminari<br>2 CFU per 4 seminari   |
| 22 | <b>Di Tommaso Giannino</b>                   | Seminari III-IV ciclo   |  | 1 CFU  |

**Il Preside  
Prof. Giannino Di Tommaso**

**Indicazione dei Corsi di Laurea e Laurea Specialistica che aderiscono alle attività indicate nel tabellone della programmazione**

| <b>Attività indicata nel tabellone affisso a fianco</b>      | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Beni culturali e ambientali                                  | X        | X        |          |          |          |          |          | X        | X        | X (1)     | X         | X         | X         | X         |           | X         | X         |           |           |           |           |           |
| Culture per la comunicazione                                 | X        | X        | X        | X        | X        | X        | X        | X        | X        | X         | X         | X         | X         | X         | X         |           | X (2)     |           | X         |           |           |           |
| Filosofia  | X        | X        |          |          | X        | X        |          | X        | X        | X         |           | X         | X         | X         |           |           | X         |           |           |           |           | X         |
| Lettere  |          |          | X        |          | X        |          |          | X        | X        |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Lingue e culture moderne                                     |          |          | X        | X        | X        |          |          | X        | X        |           |           |           |           |           |           |           |           |           | X         |           |           |           |
| Mediazione linguistica e Comunicazione interculturale        |          |          | X        | X        | X        | X        | X        |          | X        | X         |           |           |           |           | X         |           |           | X         | X         |           |           |           |
| Storia   | X        |          |          |          |          | X        |          |          | X        |           | X         | X         | X         |           | X         | X         | X         |           |           |           |           |           |
| Storia e Pratiche delle Arti della Musica e dello Spettacolo | X        | X        | X        | X        | X        | X        |          | X        | X        | X         | X         | X         | X         | X         |           |           | X (3)     |           |           |           |           |           |

(1) Il Credito viene riconosciuto solo in abbinamento ad un seminario a scelta fra quelli proposti da Del Pesco-Hopkins

(2) Solo per gli studenti della Laurea Specialistica in Culture per la Comunicazione

(3) Solo per gli studenti della Laurea Specialistica in Studi Teatrali

**Per ulteriori chiarimenti rivolgersi al Presidente del proprio Corso di Laurea.**

Il Preside  
Prof. Giannino Di Tommaso