



Università degli studi dell'Aquila
Facoltà di Scienze
Dipartimento di Scienze Ambientali

4-8 e 11-14 ottobre 2007

Corso POR di
Regia e Tecniche Audiovisive
Per la documentazione
scientifica e culturale
tenuto dal regista RAI
Paolo Montesi

Il corso comprende:

24 ore di lezione teorica

12 ore di esercitazioni di ripresa

12 ore di esercitazioni di montaggio

Prova finale*

* Per gli studenti di Scienze Ambientali, il superamento della prova finale (facoltativa) darà diritto al riconoscimento di 6 CFU in tipologia F; per gli studenti di altri CdL, il riconoscimento dei crediti sarà subordinato al giudizio dei CAD. A tutti coloro che supereranno la prova finale sarà rilasciato relativo attestato
Per informazioni: moretti@univaq.it

Il responsabile del corso
Prof. Antonio Moretti

Programma del corso

- **LA REGIA**
 - *Chi e' il regista*
 - *Cos'e' la regia*
 - *Differenze (cinema, televisione, teatro)*
- **L'IDEAZIONE**
 - *La motivazione*
 - *Il fine*
- **LA GRAMMATICA CINE-TELEVISIVA**
 - *L'inquadratura*
 - *I campi*
 - *I piani*
 - *Movimenti di macchina*
- **NOZIONI DI SCENEGGIATURA**
 - *La scaletta*
 - *Il trattamento*
 - *La sceneggiatura*
- **LA SCRITTURA**
 - *All'italiana*
 - *Alla francese*
 - *All'americana*
 - *Il linguaggio tecnico*
- **SVILUPPARE UNA STORIA**
 - *I personaggi*
 - *I luoghi*
 - *L'epoca*
 - *La linearità*
- **IL DOCUMENTARIO SCIENTIFICO**
 - *L'argomento*
 - *Il vocabolario*
 - *Le riprese in studio*
 - *Le riprese in esterno*
 - *Il ritmo*
- **TRADURRE LA SCENEGGIATURA (IN IMMAGINI)**
 - *Il cast*
 - *Le prove*
 - *La troupe*
 - *Prima delle riprese*
 - *Le riprese*
 - *La presa diretta*
 - *Il montaggio*
 - *La musica*
 - *La copia campione*
- **ESERCITAZIONI DI RIPRESA**
- **ESERCITAZIONI PRATICHE DI MONTAGGIO SUI PROGRAMMI ADOBE PREMIERE PLUS ED AVID**